VERBALE GIURIA SCIENTIFICA

Il giorno 8 febbraio 2014 alle ore 17:30, presso la sede dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Caserta, si è riunita la commissione giudicatrice dei progetti che hanno partecipato al **"Concorso di idee per la realizzazione di un'opera artistica in Piazza Torre dove si ergeva la Torre Angioina"**, concorso promosso dal Comune di Formicola e coordinato dalla Commissione Bandi di Gara Norme e Procedure dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Caserta.

La commissione giudicatrice, ossia la giuria tecnica, è così composta:

- arch. Carlo Cardone, Presidente della giuria, in rappresentanza del Consiglio dell'Ordine, nonché Consigliere referente della Commissione Bandi di Gara, Norme e Procedure;
- arch. Elena Palladino, Delegata in rappresentanza del Presidente dell'Ordine degli Architetti, P.P.C., che assume le mansioni di segretaria verbalizzante;
- arch. Tommaso Raffaele Spinosa, Presidente della Commissione Bandi di Gara, Norme e Procedure;
- arch. Domenico Farina, Componente della Commissione Bandi di Gara, Norme e Procedure;
- arch. Antonio Puoti, Componente della Commissione Bandi di Gara, Norme e Procedure;
- arch. Alessandro Ricciardi, Componente della Commissione Bandi di Gara, Norme e Procedure;
- arch. Costantino Vanacore, Componente della Commissione Bandi di Gara, Norme e Procedure;
- maestro d'arte Arturo Casanova, componente esterno, cultore della materia.

Dopo attenta disamina degli 8 progetti pervenuti presso la sede del Comune di Formicola, la giuria scientifica ha decretato i tre progetti vincitori, tramite la compilazione di moduli atti a valutare l'idea progettuale, aggiudicando un punteggio per ogni singolo progetto così come recitava il testo del bando.

Il massimo punteggio che poteva essere affidato da ciascun componente della giuria ai progetti era pari a 100 punti/progetto, così ripartiti:

a) qualità della ricerca estetica **(*max 25 punti*)**;

b) valorizzazione della Piazza in affinità con tema del bando **(*max 25 punti*);**

c) fattibilità tecnica, semplicità esecutiva (manutenzione e ingombro delle strutture), contenimento dei costi **(*max 25 punti*);**

d) originalità nell'uso e/o nella combinazione di materiali e prodotti facilmente reperibili sul mercato nonché proposte progettuali **(*max 25 punti*).**

Al termine della valutazione segreta di ogni singolo componente della giuria scientifica, si è proceduto al calcolo finale dei punteggi totali, dal quale si è evinto che i tre progetti vincitori del concorso sono risultati quelli recanti i seguenti protocolli con cui i progetti sono stati registrati presso il Comune di Formicola:

1° PREMIO – Protocollo 204 del 27/01/2014 con un totale di 637 punti

2° PREMIO – Protocollo 203 del 27/01/2014 con un totale di 593 punti

3° PREMIO – Protocollo 211 del 27/01/2014 con un totale di 588 punti

Solo al termine del calcolo dei punteggi dei vari membri della giuria scientifica, si è passati all'apertura delle buste contenenti la documentazione amministrativa, da cui si è reso possibile venire a conoscenza degli autori dei vari progetti.

Da ciò si è evinto che:

il 1° PREMIO, che consta nell'affidamento dell' incarico per la realizzazione dell'opera, per un importo complessivo, comprensivo degli oneri di progettazione e direzione lavori, di € 9.500,00 è stato vinto dall' architetto Liberato Aliberti che si è avvalso della collaborazione dell'artista Sergio Di Petrillo;

il 2° PREMIO, che consta in un premio in denaro pari ad € 500,00 è stato vinto dagli architetti Vito Maria Benito Vozza, Roberto Duraccio, Francesco Maria Gabriele Vozza;

il 3° PREMIO, che consta in una menzione speciale, è stato vinto dagli architetti Roberto Flibotto e Maurizio Liccardo.

Alle ore 20:30, il Presidente della giuria scientifica, arch. Carlo Cardone, dichiara chiusa la seduta.

Del che è verbale.

Caserta, lì 8 febbraio 2014

Firmato

arch. Carlo Cardone

arch. Elena Palladino

arch. Tommaso Raffaele Spinosa

arch. Domenico Farina

arch. Antonio Puoti

arch. Alessandro Ricciardi

arch. Costantino Vanacore

maestro d'arte Arturo Casanova